



## **242. Mozartovi družinski dnevi**

Festival ljubiteljev klasične glasbe  
**nedelja, 17. decembra 2023**

Polhograjska graščina, Polhov Gradec

# Spored

- 17.00 Praznična misel**
- 17.10 Nastop violončelstk in  
pianista GŠ Franca Šturma**
- 17.30 Recital pianista  
Tima Jančarja**
- 18.00 Nastop Ženska vokalne  
skupine Brnike**
- 18.45 Recital violončelista  
Sebastiana Bertonclja**

*Mozartovi družinski dnevi so mesečna salonska prireditve za ljubitelje klasične glasbe in drugih lepih umetnosti. Obiskovalcem omogočajo neposreden in osebno doživet stik z izvojalci in ustvarjalci.*

*Polhograjska graščina, »daljna in sama«, postane bližnja in družabna šele z našim prihodom.*

## **Sofinancer prireditve:**

*Občina Dobrova – Polhov Gradec*



## **Organizator:**

*KUD Serafin, Ljubljana*

17.00

## Praznična misel

V veselje božičnega časa nas bo s praznično mislijo popeljal *Bogdan Oražem*, župnik iz Polhovega Gradca.

17.10

## Nastop violončelistk in pianista GŠ Franca Šturma

*Baldani RR*

**Souvenir**

Izvaja *Tinkara Rudolf*, 8. razred

*J. S. Bach*

**Sarabande iz 1. suite za violončelo solo**

*Baldani RR*

**Impresija št. 1**

Izvaja *Tadeja Pavšek*, 8. razred

*J. S. Bach*

**Bourrée iz 3. suite za violončelo solo**

Izvajata *Lena Štelcer*, 6. razred in *Ratimir Zekić*

*Trad. /prir. R. Zekić*

**Red river Valley**

Izvaja *Lena Štelcer*, 6. razred

*F. Bridge*

**Spring Song**

Izvajata *Tinkara Rudolf*, 8. razred  
*Mark Pilič Turk*, klavir, 8. razred

*Redner/Brooks*

**The Little Town of Bethlehem**

Izvaja *Lara Osredkar*, 4. razred

Mentor violončelistk:

*Ratimir Zekić, prof.*

Mentorica pianista:

*Barbara Jovan, prof.*

Klavirska spremljava:

*Barbara Jovan, prof.*

**17.30**

## **Recital pianista Tima Jančarja**

**L. van Beethoven**    **Sonata v C-duru, op. 53**  
»Waldstein«

**F. Chopin**            **Berceuse, op. 60**

*Tim Jančar je leta 2018 s posebnim priznanjem summa cum laude magistriral na AG Ljubljana pri prof. Tatjani Ognjanovič, se nato vpisal na podiplomski študij na univerzi Mozarteum v Salzburgu, s strokovnim izobraževanjem pa nadaljeval še na Univerzi za glasbo in upodabljajoče umetnosti na Dunaju.*

*Je nagrajenec več državnih in mednarodnih tekmovanj. Za svoje študijske uspehe je leta 2013 prejel Škrjančevo nagrado Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, leta 2017 pa Prešernovo nagrado Akademije za glasbo v Ljubljani. Iz obrazložitve za slednjo:*

*»Tim Jančar se uvršča med tiste redke najbolj nadarjene slovenske mlade pianiste, ki jih v zadnjih dvajsetih letih lahko preštejemo na prste ene roke (...) njegova glasbena izpoved poslušalca prepriča z iskrenostjo, zrelostjo in osebno noto. (...) Pianist je koncert (4. koncert S. Rahmaninova) zaigral v velikem slogu, tehnično, ritmično in muzikalno suvereno, z lepim in zvonečim tonom ter veliko mero umetniške invencije in kreativnosti.«*

*Že med študijem je nastopil z več priznanimi orkestri, maja 2016 pa je imel na Dunaju v okviru cikla Piano Forte – The Next Generation kot predstavnik Slovenije samostojni recital. O tem dogodku je kritik v slovaški reviji Hudobný život zapisal:*

*»Tim Jančar je intelektualno-muzikalni glasbenik z osebnim, interpretacijsko globoko ponotranjenim pečatom. Njegov nastop je bil absolutno zrel, tehten, zbran in navdušujoč.«*

*Septembra 2021 je kot zmagovalec avdicije nastopil v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma z orkestrom*

*Akademije za glasbo v Ljubljani ter izvedel 3. klavirski koncert S. Rahmaninova.*

*Nastopil je na mnogih slovenskih in mednarodnih festivalih. Aktivno sodeluje tudi na področju komorne glasbe.*

**18.00**

## **Nastop Ženske vokalne skupine Brinke**

### **Ljubljančanke**

*Jure Robežnik, prir. Nataša Kocjančič (Dušan Velkaverh)*

### **Ne čakaj na maj**

*Borut Lesjak, prir. Nada Žgur (Frane Milčinski)*

### **Oblaki so rudeči**

*ljudska, prir. Nataša Kocjančič*

### **Samo en cvet**

*Rado Simoniti, prir. Petra Frece Šilak (Karel Destovnik – Kajuh)*

### **Dečva pa v hartlcu**

*koroška ljudska, prir. Danilo Bučar*

### **Čudovit je ta svet**

*G. D. Weiss in B. Thiele, prir. Nada Žgur*

### **Nobody knows**

*črnska duhovna pesem, prir. W. Mayrhofer*

### **Dormi, dormi**

*italijanska božična, prir. W. Mayrhofer*

### **Dajte mi zlatih strun**

*F. X. Endelhart*

Umetniška vodja: *Petra Frece Šilak*

*Ženska vokalna skupina Brinke iz Grosupljega deluje od leta 2009 pod okriljem Kulturnega društva Šentjurski oktet. Ime si je izbrala po grmastem iglavcu, ki je nekoč poraščal ves hrib v njihovem domačem kraju – Brinjski hrib. Po desetih letih delovanja se je skupina malce spremenila, vendar ostaja zelo pisana. V novembru 2015 si je na regijskem tekmovanju odraslih pevskih zasedb osrednje Slovenije v Logatcu pripela srebrno priznanje.*

*Umetniška vodja Petra Frece Šilak je diplomirala na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, kjer je študirala muzikologijo, poleg tega pa na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani zaključila še petje. Ob študiju se je udeleževala v Akademskem pevskem zboru Tone Tomšič, kjer je bila tudi predstavnica za stike z javnostmi in tajnica. Veliko delovnih izkušenj si je pridobila v Galeriji Cankarjevega doma, kjer je sodelovala pri organiziranju dogodkov, pripravi novinarskih konferenc, vodenju razstav in delavnic za otroke.*

18.45

## Recital violončelista Sebastiana Bertonclja

*M. Bruch*

**Kol nidrei, op. 47**

*K. Davidov*

**Tri salonske skladbe, op. 30**

I. Andante

II. Moderato con moto

III. Vivace

*K. Davidov*

**Ob vodnjaku, op. 20**

*Violončelist Sebastian Bertoncej svojih nastopov v okviru Mozartovih družinskih dnevoov ne šteje več – kot je vozniku avtobusa postal refleks jutranji obrat ključa, tako se on vsakega decembra s svojo mamo **Majo Klinar** pri klavirju brez posebnega dogovarjanja pojavi v Polhograjski graščini z vedno novimi programi.*

*Letošnji po uvodni skladbi Maxa Brucha Kol nidrei, ki se po obliki nasljanja na istoimensko židovsko obredno recitacijo, predstavlja dve karakterno popolnoma različni deli že davno preminelega ruskega skladatelja Karla Davidova. Njuno vzdušje vas bo za trenutek vrnilo v čas pred mobilnimi (ali kakršnimi koli) telefoni.*

Vabimo Vas na

# 242. Mozartove

v nedeljo, 17. decembra 2023,  
od 17. do 20. ure

Polhograjska graščina, Polhov Gradec



# družinske dneve

*Vabilo velja za dve osebi*

Edini namen časa je preprečiti,  
da bi se vse zgodilo istočasno.

*Albert Einstein*